



## JURYRAPPORT BUMA ZILVEREN HARP 2008

### **TYPHOON**

De winnaar van deze Buma Zilveren Harp gaat het liefst naar een afgelegen plek om, nog zonder een beat of muziek in zijn hoofd, teksten te schrijven. “Teksten zijn heel belangrijk”, zegt rapper Typhoon. Dat blijkt ook uit de lyrics op zijn goed ontvangen debuutalbum uit 2007 Tussen Licht en Lucht. In vaak creatieve, bedachtzame en poëtische raps weet Typhoon verhalen weer te geven die uitblinken in openheid en eerlijkheid.

Eerlijkheid is een groot goed voor Typhoon. Zoals hij onlangs verklaarde in een interview: “ik zou nooit kunnen rappen dat ik een blinkende Bentley heb, terwijl ik nog altijd in een Peugeot 205 rijd.”

Typhoon, geboren als Glenn de Randamie, komt uit een muzikale familie. Hij groeit op in het Veluwe dorp 't Harde. Zijn muzikale carrière begint in Rudeteenz, een hiphopformatie met leden van Opgezwolle en zijn oudere broer Blaxtar. De muzikale familie bestaat verder uit broer rapper O-Dog en zus zangeres Dinopha.

Ondanks dat Typhoon al in 2004 de Grote Prijs van Nederland wint, verschijnt zijn debuutalbum pas in 2007. Zijn album is dan ook het resultaat van een zorgvuldig uitgewerkt en doordacht muzikaal idee. Op de ontspannen ademende producties van vooral Dries Bijlsma weegt Typhoon de waarde van elk woord en zet zijn gedachten, twijfels, vragen en gevoelens om in een prikkelende beeldspraak.

Hij is een genuanceerde, opvallend ingetogen en vrijdenkende tovenaars met taal die zichzelf werkelijk blootgeeft en de luisteraar onverminderd weet te boeien.

Ook live heeft hij in de afgelopen jaren een sterke reputatie opgebouwd, zowel als overtuigende soloartiest als met leden van zijn muzikale familie en bevriende rappers uit Zwolle.

De jury kent Typhoon een Buma Zilveren Harp toe, omdat het hem gelukt is een werkelijk eigen geluid toe te voegen aan het genre hiphop. Typhoon is een rapper die openstaat voor het experiment en verder gaat dan de gebruikelijke hiphop. Naast inventieve beats hoor je muzikale uitersten zoals een melancholieke accordeon in één nummer en drum 'n' bass in een andere track.

Experiment en durf blijken ook uit andere projecten waar Typhoon deel van uitmaakt. Zo trad hij op met New Cool Collective, en ondernam met collega Rico en folkband Muppetstuff een heuse akoestische tour. Met zijn broer Blaxtar organiseert hij *spoken word* avonden in Amsterdam, waarbij het publiek na afloop de kans heeft om vragen te stellen over de voorgedragen teksten. Het zijn meer dan muzikale uitstapjes alleen. Het is een innerlijke drang om zich te blijven ontwikkelen en nieuwe ervaringen op te doen.

En daarom verdient Typhoon een Buma Zilveren Harp. Omdat hij nieuwe wegen inslaat en de grenzen van zijn genre verder oprekt. En omdat hij zichzelf laat horen zonder opsmuk. In het geval van Typhoon is dat een onverdeeld genoegen.