



## JURYRAPPORT BUMA ZILVEREN HARPEN 2009

### **COLIN BENDERS – KYTEMAN**

Hoe succesvol kan een debuutjaar zijn?

Het ene moment speel je nog redelijk anoniem je partijtje mee in verschillende bands en het andere moment ben je zelf opeens middelpunt van alle aandacht en word je overal gevraagd en met luid applaus onthaald. Het gebeurt niet vaak dat alles in het tijdsbestek van één jaar op zijn plek valt. Het overkwam Colin Benders alias Kyteman.

In 1987 in Utrecht geboren als Colin Benders, speelt Kyteman in diverse, niet zelden succesvolle, bands. Zo was hij de afgelopen jaren te horen bij Relax, Krezip, Voicst en C-Mon & Kypski. Tussendoor werkte hij thuis aan zijn eerste album.

Eind 2008 treedt hij voor het eerst op met zijn eigen project. In de Utrechtse popzaal Tivoli De Helling staat Kyteman op vrijdag 26 oktober 2008 op het podium. Om zijn werk uit te voeren heeft hij een Hiphoporkest samengesteld met 2 violisten, 1 altviool, 1 cellist, 3 blazers (trompet, trombone en hoorn), 2 toetsenisten, 2 percussionisten, 1 drummer, 1 bassist en 8 mc's. Kyteman zelf is trompettist, bugellist en dirigent van het orkest.

De aanwezigen in Tivoli De Helling waren getuige van een kleine sensatie. Het concert zorgde al snel voor enthousiaste berichten op internet. De mond-tot-mondreclame deed de rest. Het concert kreeg de status van 'daar moet je bij zijn geweest'. Nederland, althans een heel klein deel daarvan, had kennis gemaakt met Kyteman's Hiphop Orkest: een 22-koppig muzikaal monster dat de hiphop ontsteeg. Hiphop was het vertrekpunt, maar Kyteman bracht met zijn mannen ook soul, funk, gospel en jazz. Het was pure popmuziek, alleen op een manier die we nog niet eerder gehoord en gezien hadden. Rappers buitelen over elkaar, percussionisten vliegen net niet uit de bocht en de strijkers vliegen over de snaren.

Kyteman maakt de hooggespannen verwachtingen voor zijn optreden in een overvolle zaal op EuroSonic Noorderslag 2009 waar en vanaf dat moment is het hek van de dam. Kyteman's Hiphop Orkest voert een ware zegetocht langs alle grote festivals van Nederland en staat binnen een half jaar op Pinkpop, North Sea Jazz, Oerol en Lowlands. Ze verzorgen het voorprogramma van Anouks optreden in het Amsterdamse Westerpark en verkopen de Heineken Music Hall in *no time* uit.

Het debuutalbum *The Hermit Sessions* wordt in februari 2009 uitgebracht en bereikt binnen acht maanden de gouden status. Het album is het resultaat van drie jaar schrijven, schaven en opnemen. In tegenstelling tot de live-optredens is het album, op de vocalen na, een eenmansproject. Kyteman heeft zelf alle partijen ingespeeld.

In het najaar van 2009 verklaarde Colin Benders dat hij na 2009 zal stoppen met zijn Hiphop Orkest. Het is het kenmerk van een ware kunstenaar dat hij eerder uitgekeken is op zijn *format* dan zijn publiek en toe is aan nieuwe uitdagingen. Maar onder welke naam en in welke hoedanigheid Colin Benders ook zal verschijnen, we zullen hem herkennen en omarmen. Echte klasse kan zich niet verschuilen.

Afgelopen jaar stak het Kytteman-project met kop en schouders boven de anderen uit. 2009 was van Kytteman en zijn Hiphop Orkest. De jury schenkt Colin Benders met trots de Buma Zilveren Harp.