



JURYRAPPORT BUMA ZILVEREN HARPEN 2009

BERTOLF

Begeleidingsbands van soloartiesten zijn vaak een goede kweekvijver. Zo speelde Bertolf jaren in de band van Ilse DeLange. In 2009 kwam hij zelf voor het voetlicht te staan. Het jaar begon goed als voorprogramma van James Morrison in de Music Hall in Amsterdam en een optreden op EuroSonic Noorderslag in Groningen.

Opgegroeid in Dronten volgde Bertolf Lentink het conservatorium in Zwolle. Ook kreeg hij compositieles van mede-Drontenaar Paul de Munnik. Op het conservatorium vormt hij met een aantal medestudenten de band The Junes. Ze spelen in voorprogramma's van onder meer Silkstone, The Sheer, Bløf en Ilse DeLange. Bertolf maakt indruk op Ilse en ze vraagt hem om in haar band te spelen. Naast gitaar, mandoline en lapsteel verzorgt Bertolf ook de achtergrondvocalen bij haar optredens.

Vanaf 2009 kiest Bertolf zijn eigen weg. In februari kwam zijn debuutalbum *For Life* uit. Daaruit bleek het multi-talent van Bertolf; hij speelde bijna alle nummers zelf in. Het album werd opgenomen in de ICP Studio's in Brussel, bekend van de albums van onder meer Bløf en De Dijk. Producer was Guido Aalbers, die als mixer betrokken was bij Coldplay, Live en Muse.

De ontwikkeling die Bertolf heeft doorgemaakt van bandlid naar soloartiest is indrukwekkend. Voor het album had hij niet minder dan 40 songs geschreven. Met zo'n grote keuzemogelijkheid kon het ook niet anders dan dat Bertolf op *For Life* een kwalitatief hoogstaande collectie overhield.

De eerste single *Another Day* bracht Bertolf direct succes. Het nummer werd uitgeroepen tot 3FM Megahit en bereikte de 11^{de} plaats in de Top 40 en de 10^{de} plaats in de Single Top 100. Hijzelf schopte het tot Serious Talent.

Live gooit Bertolf ook hoge ogen. Naast een succesvolle clubtour staat Bertolf in 2009 op Concert At Sea, het museumplein tijdens Koninginnedag, 3 bevrijdingsfestivals en speelt hij voor een bomvolle tent op Lowlands. Bertolf is ook actief in samenwerkingen met andere Nederlandse artiesten. Zo doet hij enkele optredens samen met Miss Montreal, waaronder een nummer tijdens het voorprogramma van Coldplay in het Gelredome, voor 60.000 mensen, en schrijft hij een nummer samen met VanVelzen.

De jury van de Buma Zilveren Harpen kent Bertolf de harp vooral toe vanwege de kwaliteit van zijn liedjes. De jury ziet in Bertolf een componist en tekstschrijver met een grote toekomst.