



JURYRAPPORT BUMA GOUDEN HARP 2008

WITHIN TEMPTATION

Ze staan aan het hoofd van een internationale undergroundbeweging en gelden als inspirator voor menige band in binnen- en buitenland. Sinds hun eerste gouden single in 2000 koppelen ze harde, donkere en obscure muziek met sprookjesachtige sferen aan verkoopcijfers die horen bij huppelende tienersterretjes. De drie laatste albums behaalden zonder uitzondering de platina-status. En anders dan bij veel vaderlandse *success stories* houdt dit verhaal niet op bij de grens: in 2004 wordt ook Duitsland veroverd, waar de band al snel een nog grotere populariteit geniet dan in Nederland. In 2005 volgt een distributiedeal voor Japan, Groot-Brittannië en Australië, in 2007 zelfs de Amerikaanse markt. Van 2003 tot 2006 wint de groep vier keer op rij de Buma Exportprijs, na daarvoor in 2002 al een Buma Zilveren Harp te hebben opgepikt. En dat dus met muziek die nadrukkelijk buiten de mainstream valt – en gaandeweg steeds meer navolging heeft gekregen en een hoofdstroom op zich is geworden.

Within Temptation is een van de grondleggers van het genre bestempeld als *female fronted metal*: keiharde rockmuziek waarin de beestachtige grunt – tot dat moment een van de onwrikbare pijlers van de metal – plaats heeft gemaakt voor het betoverende geluid van een engelachtige zangeres.

In 2000 wisselde Within Temptation met het album *Mother Earth* de brute metal van de eerste twee studioalbums in voor het geluid waar ze wereldberoemd mee zijn geworden: bombastische Keltische rock met als speerpunt de krachtige, bijna opera-achtige zangstem van Sharon den Adel.

Opvolger The Silent Force, die in Nederland op 1 binnen kwam in de albumlijst, opende ook de poort naar het buitenland. De cd bereikt de nummer 1-posities in Finland en Spanje, de top 5 van Duitsland, de top 10 van België en diverse landen in het Midden-Oosten, de top 20 van Oostenrijk en Zwitserland en de top 30 van Frankrijk, Griekenland, Turkije en Zweden. Het 'exportproduct Within Temptation' is definitief gevestigd.

Ook artistiek zit er nog groei in. Steeds meer laat de groep zich van een melodieuze kant horen. Within Temptation zoekt het avontuur en durft nieuwe wegen in te slaan, getuige de samenwerking met een Russisch koor op The Silent Force.

Live is Within Temptation een sensatie: oog voor decors en kleding, mooie lichtshows en videoprojecties, veel vuurwerk en een juiste setopbouw zorgen elke keer voor een hoogtepunt. Niet voor niets zijn de tours de laatste jaren altijd uitverkocht.

In het licht van hun carrière is Black Symphony, opgenomen met het Metropole Orkest, de logische climax. Een sprookjesachtige setting voor sprookjesachtige muziek. Deze opmerkelijke ontmoeting der muzikale werelden is ook vastgelegd op dvd – hun vierde alweer.

Het zijn wapenfeiten waar geen enkele andere Nederlandse (pop)band heden ten dage op kan bogen. En nogmaals: ze zijn bereikt met een geheel eigen sound, die gaandeweg toonaangevend is geworden binnen de eigen subcultuur en nog steeds aan verandering onderhevig is door de nieuwe uitdagingen die de groep zichzelf stelt. Daarom heeft de jury besloten om Within Temptation dit jaar een Buma Gouden Harp toe te kennen.