



JURYRAPPORT BUMA GOUDEN HARP 2008

KREZIP

Het was sinds het uit elkaar gaan van Doe Maar niet meer voorgekomen dat een aankondiging van het einde van een Nederlandse popband het journaal haalde. Krezip haalde met haar afscheidsmededeling de belangrijkste nieuwsuitzending en onderstreepte daarmee haar belang voor de Nederlandse popmuziekgeschiedenis.

We gaan tien jaar terug en zien Krezip staan op Noorderslag 1999. De jongens en meisjes van Krezip, 16 lentes zo jong, kwamen met hun aanstekelijk enthousiasme en 'grungy' popsongs de Nederlandse bandjesscene een vitale injectie geven. Het rook naar teen spirit, daar in Groningen, en zo zou het tien jaar blijven ruiken. Fris, levendig, meisjesachtig, de bloesem van een nieuwe lente. Dat de bloem zó snel zou onthuilen, dat had zelfs de grootste optimist niet durven dromen.

Een jaar later stond Krezip, als jongste band ooit, op Pinkpop en – voor de tweede maal alweer – Lowlands, scoorden ze één van de grootste Nederlandse hits sinds jaren (in België zelfs de meest verkochte single van 2000), en prijkte hun debuutalbum maar liefst tien weken bovenaan de albumlijsten in Nederland. Ze zijn dan amper 18 jaar oud. Inmiddels zijn ze halverwege de twintig en hebben ze besloten om op hun hoogtepunt te stoppen.

Krezip brak door in 2000 met de op Pinkpop geschoten clip van I Would Stay als katalysator. Het is niet verwonderlijk dat ze daar in Landgraaf graag geziene gasten werden en nog drie keer terugkwamen. Het succes van debuutalbum "Nothing Less" werd bijna vanzelfsprekend geprolonged door het tweede album "Days Like These".

Krezip liet zich niet uit het veld slaan door hun ontslag bij Warner in 2004 en leverde in 2005 en 2007 nog twee succesvolle albums af. Ondertussen was Krezip stilletjes getransformeerd van onervaren springerige pubers tot een stevig en hecht collectief met een sympathieke uitstraling en een flinke brok podiumervaring. En nu is het dus tijd om op eigen benen te staan en een nieuw leven te starten.

Een Best Of met alle singles en een 'farewell' tour langs de grote podia in ons land bekrachtigden het afscheid. Alleen de laatste twee Krezip-shows op 26 en 27 juni in de Heineken Music Hall – waarvan de eerste in een week uitverkocht – wachten nog.

Het wordt een afscheid in tranen, maar ook een viering van het (nieuwe) leven. Want als er één constante is geweest in de muziek van Krezip de afgelopen tien jaar, dan is het wel *joy de vivre*. Soms bitterzoet, soms verpakt in een melancholische ballad, maar altijd sluimerend aanwezig, als een vlammetje dat niet doven wil. We zullen ze missen, de familie Sping-In-Het-Veld met haar instant meezingers en pianoballades die zelfs de grootste festivalweide stil kregen.

Laten we ons vasthouden aan de woorden van de band zelf. "I Would Stay". De muziek van Krezip blijft. En op basis van die collectieve herinnering, maar zeker ook op basis van het recente succes van het Best Of album en de uitverkochte afscheidstournee, verdient de groep, na een Zilveren Harp in 2000, de Gouden Harp 2008, als bekroning op een unieke carrière en een glansrijk afscheidsjaar.