



JURYRAPPORT BUMA GOUDEN HARPEN 2009

JAAP BUYS

Jan Smit, Nick & Simon, de 3js en George Baker hebben drie dingen gemeen. Ze komen allemaal uit Volendam, hebben ooit een Buma Gouden of Zilveren Harp gewonnen en kennen hetzelfde managementbureau: Volendam Music BV. En zeg je Volendam Music BV, dan zeg je Jaap Buys.

De historie begint halverwege de jaren '60 wanneer The Cats, toen nog The Blue Cats geheten, geen geld hadden om een versterker te kunnen kopen. Ze lenen het geld van dorpsgenoot Jan Buys en toen bleek dat hij ook contracten voor de band kon afsluiten, werd Buys benoemd tot manager. Onafscheidelijk van zijn bromfiets tufte Jan Buys, om die reden bijgenaamd Jan Tuf, door Volendam en omstreken om optredens te regelen. Hij doopte zijn bedrijf tot Artiestenbureau Volendam. Eind jaren '60 kwam broer Jaap Buys het team versterken.

Vanuit het ouderlijk huis van de gebroeders Buys werd het Artiestenbureau Volendam gerund. Met vrijwel alle groepen scoorden de gebroeders Buys grote hits, waaronder een paar wereldhits: *Little Green Bag* en *Una Paloma Blanca* van George Baker Selection, *One Way Wind* van The Cats en *Mississippi* van Pussycat zorgden voor een verkoop van miljoenen exemplaren, maar ook Drukwerk's *Je Loog Tegen Mij* en Imca Marina met *Viva España* en *Bella Italia* werden gepromoot vanuit het kantoor van Jan en Jaap Buys.

Op 4 mei 1985 overleed Jan Buys. Hij werd slechts 45 jaar. Jaap Buys doopte het bedrijf om tot Volendam Music BV, verhuisde het kantoor en bleef in de geest van zijn broer werken aan een succesvol artiestenbureau.

Eind jaren '90, begin 21ste eeuw kent de Volendamse muzieksceen een nieuwe opleving. Jaap Buys laat ons kennis maken met een nieuwe generatie artiesten, Jan Smit, en later zijn zus Monique, Nick & Simon, de 3js. De praktijk werd uitgebreid met het produceren van televisieshows en het organiseren van Volendammer avonden, met Annie Schilder, George Baker en Piet Veerman. In 1999 voegt Aloys Buys, de zoon van Jaap, zich bij het bedrijf.

Volendam Music is niet meer weg te denken uit de Volendamse, maar ook de vaderlandse popgeschiedenis. En Jaap Buys is daar meer dan de belichaming van. Iedereen in Volendam kent Jaap Buys en Jaap Buys kent iedereen in Volendam. De jury van de Buma Gouden Harpen wil Jaap waarderen voor zijn tientallen jaren managerschap. Hij is daarmee een stuwende kracht achter veel topartiesten. En ze zijn niet zelden succesvol. Volendam Music heeft, als enige in Nederland, meer dan 100 gouden en/of platina platen op haar naam staan. Ook het aantal nummer 1 hits loopt ver in de dubbele cijfers. De jury van de Buma Gouden Harpen beschouwt Jaap Buys als een onmisbare schakel in de Nederlandse muziekindustrie. Voor zijn artiesten ontwikkelt hij een langetermijnvisie. Daar hebben ze allen baat bij. Hij is trouw, loyaal en eerlijk. Hiervoor komt Jaap Buys de Buma Gouden Harp toe, omdat hij Nederland heeft laten zien waar een klein dorp groot in kan zijn.